

Riechen, tasten, hören**Den Wald mit verschiedenen Sinnen wahrnehmen**



Die Kinder sollen die vielfältigen Möglichkeiten des Waldes kennenlernen. Der Wald bietet dazu für alle Sinne neue Erfahrungen und Eindrücke, wodurch die Kinder ihre Vorstellungen und ihr Wissen über den Wald erweitern.

Lehrplan 21 – Kompetenzen Zyklus 1**Die Schülerinnen und Schüler ...**

- können Stoffe im Alltag und in natürlicher Umgebung wahrnehmen, untersuchen und ordnen (NMG.3.3).
- können räumliche Merkmale, Strukturen und Situationen der natürlichen und gebauten Umwelt wahrnehmen, beschreiben und einordnen (NMG.8.1).

Die folgenden Unterrichtsideen stammen aus dem Umsetzungsheft Wald (S. 68/69) der BNE-Lehrmittelreihe Querblicke.

Nr.	Unterrichtsidee	Ziel, Material
1	<p>Geruchssinn</p> <p>Variante 1: Geruchsmemory Je 2 Filmdosen oder kleine Blumentöpfe oder Joghurtbecher mit demselben Waldmaterial bereitstellen.</p>  <p>Allenfalls Dosen/Töpfe/Becher unten mit denselben Nummern oder Symbolen versehen, damit die Schülerinnen und Schüler selber kontrollieren können.</p> <p>Variante 2: Geruchsparcours Wie Geruchsmemory, als Parcours organisiert.</p>	<p>Ziel Verschiedene Naturmaterialien über die Nase wahrnehmen, erkennen und zuordnen.</p> <p>Material Mehrere Filmdosen oder kleine Blumentöpfe oder Joghurtbecher, verschiedene Wald-/Naturmaterialien wie z. B. Erde, Torf, Rinde, Tannennadeln, Harz, Moos, Waldfrüchte usw.</p>

Nr.	Unterrichtsidee	Ziel, Material
<p>2</p>	<p>Tastsinn</p> <p>Variante 1: Tastmemory Gleiches Material in je 2 Körbe aufteilen und die Körbe mit alten Tüchern als Sichtschutz abdecken. Kleine Eingreif-Löcher/-Schlitze ins Tuch schneiden und mit den Händen tastend die Paare finden.</p>  <p>Falls die Körbe nicht mit Tüchern abgedeckt werden, die Paare mit verbundenen Augen finden.</p> <p>Variante 2: Tastparcours Wie Tastmemory, als Parcours organisiert.</p>	<p>Ziel Verschiedene Waldmaterialien, Gegenstände, Formen und Beschaffenheiten mit den Händen ertasten, erfühlen, benennen und/oder Bildern zuordnen.</p> <p>Material Verschiedenes Waldmaterial, wie z. B. Erde, Torf, Rinde, Tannennadeln, Harz, Moos, Waldfrüchte, Tannzapfen, Steine, Blätter usw. Verschiedene Behälter wie Körbe, Kisten, umgedrehte Sitzbänke usw., ggf. Tücher zum Abdecken der Behälter, Augenbinden</p>
<p>3</p>	<p>Fussparcours</p> <p>Einen Parcours für die Füße erstellen, der mit offenen und verbundenen Augen durchlaufen wird: z. B. in einer umgedrehten Sitzbank oder in flachen Behältern usw. Darauf achten, dass keine Materialien mit scharfen Kanten verwendet werden (Verletzungsgefahr)</p> 	<p>Ziel Verschiedene Formen und Beschaffenheiten mit den Füßen ertasten und erfühlen.</p> <p>Material Augenbinden, Sitzbank oder verschiedene, flache Behälter, diverse Natur-Materialien wie Steine, Kies, Sand, Moos, Tannzapfen, Erde, Tannennadeln, frische Äste usw.</p>

Nr.	Unterrichtsidee	Ziel, Material
4	<p>Hörsinn</p> <p>Variante 1: Waldgeräusche erkennen Waldgeräusche vom gewählten Medium abspielen, erkennen und dem entsprechenden Bild zuordnen.</p>  <p>Variante 2: Waldgeräusche nachahmen Mit unterschiedlichen Materialien oder (selber hergestellten) Instrumenten Waldgeräusche nachahmen.</p> 	<p>Ziel Geräusche über das Gehör wahrnehmen, erkennen und zuordnen. Möglichst naturgetreu selber Geräusche erzeugen.</p> <p>Material Waldgeräusche aus dem Internet, Waldgeräusche-CD oder selber aufgenommene Hörspuren, Bilder zu den jeweiligen Geräuschen (Motorsäge, Specht, Uhu, Kuckuck, Blätterscheln, Holzknacken, Velofahren, Hirsch usw.), Instrumente wie Trommeln, Klanghölzer usw. Materialien wie Zeitungspapier, Plane usw.</p>

Weiterführende Anregungen und Inhalte zu Unterrichts- und Lektionsgestaltung finden Sie in unseren BNE-Lehrmitteln der Lehrmittelreihe Querblicke:

- Querblicke – Umsetzungsheft Wald, Art.-Nr. 20.484, ISBN 978-3-03700-484-5
- Querblicke – Grundlagenband BNE, Art.-Nr. 20.329, ISBN 978-3-03700-329-9
- Querblicke – Instrumentenbox, Art.-Nr. 20.324, ISBN 978-3-03700-324-4

Wir wünschen viel Erfolg und Spass bei der Umsetzung in Ihrem BNE-Unterricht.